

	Informativa Rischi Specifici Attività		
	PROCESSIONE JR – PIAZZA SAN CARLO TORINO		
Riferimento normativo	Art.26 D.Lgs. 81/08	Data Emissione:	15 Gennaio 2023

INFORMATIVA RISCHI PARTECIPANTI “VOLONTARI”

La presente Informativa è redatta al fine di poter identificare, valutare e condividere preventivamente con tutti i partecipanti “volontari”, i rischi specifici ed interferenti generati dalle attività previste per la realizzazione del progetto Processione JR. Le informazioni contenute nel presente documento hanno l'obiettivo di sensibilizzare tutti i soggetti in merito alle attenzioni da porre in atto al fine di garantire uno svolgimento delle attività sereno e sicuro. Il documento è composto da schede di valutazione preventiva relative alle possibili specifiche tipologie di rischio.

INDICE	Pagina
1 Indice	1
2 Attività oggetto della valutazione	1
3 Informazioni generali Evento	1
4 Parametri valutazione rischi	1
5 Luoghi di svolgimento evento	2
6 Descrizione generale evento	2
7 Valutazione rischi presenti negli ambienti	3
8 Valutazione rischi generati dalle attività	3
9 Valutazione rischi interferenti attività	4
10 Misure per la gestione del rischio Emergenza ed Evacuazione	5

2 INFORMAZIONI GENERALI

Evento	PROCESSIONE JR
Luogo	PIAZZA SAN CARLO TORINO
Data	7 FEBBRAIO 2023

3 ATTIVITA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE

PERSONALE PRESENTE	Lavoro Intellettuale	Lavoro Manuale
Volontari partecipanti alle attività artistiche	☐	☐
Attività video/Regia/Assistenza video	☐	☐
Attività di supporto e gestione droni	☐	☐
Assistenza attività security e gestione emergenze	☐	☐
Supervisione attività artistiche	☐	☐

4 PARAMETRI VALUTAZIONE RISCHI

La metodologia adottata nella Valutazione dei Rischi ha tenuto conto di quanto specificato dagli Artt. 26 e 28 del D.Lgs. 81/08. La valutazione del rischio ha avuto ad oggetto l'individuazione di tutti i pericoli esistenti nelle aree attività e la loro correlazione con i soggetti potenzialmente esposti.

In particolare è stata valutata la **PROBABILITÀ** (Frequenza di accadimento) di ogni rischio analizzato (con gradualità: Improbabile, Possibile, Probabile, Molto Probabile) e il suo **DANNO** o magnitudo (con gradualità: Lieve, Modesta, Grave, Gravissima).

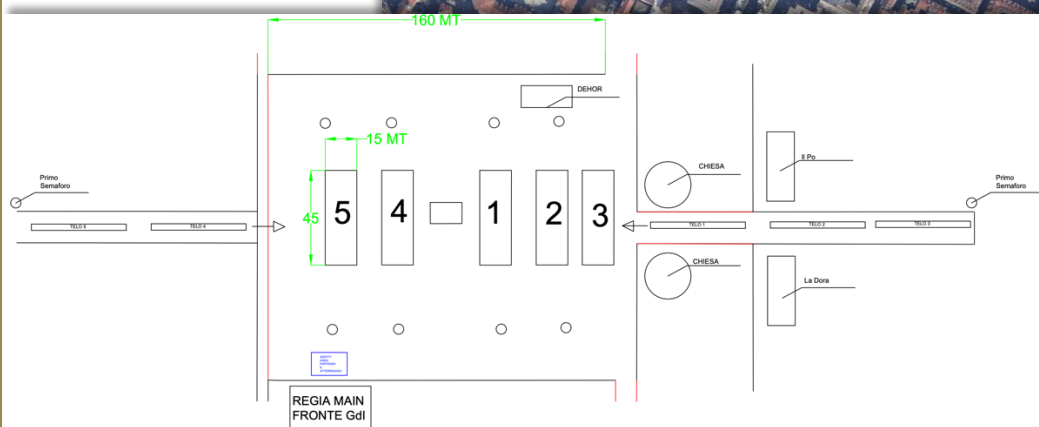
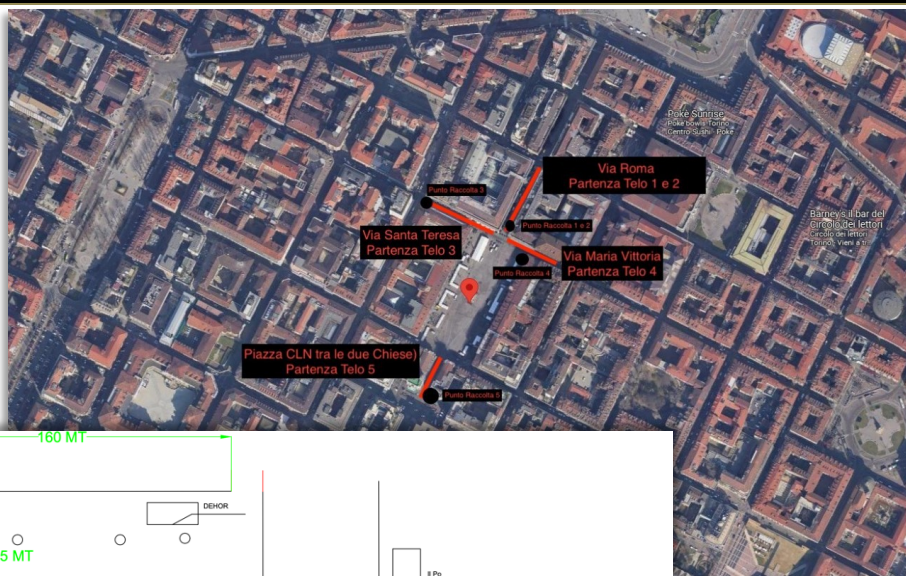
La gradualità della Classe di Rischio ricavata, è indicata nella seguente tabella.

Livello Rischio	Classe di rischio “R”	Azioni da Intraprendere
MOLTO BASSO	Classe di rischio a cui corrisponde un giudizio di sostanziale congruità dei sistemi e dei mezzi di protezione predisposti.	Non sono necessarie azioni di controllo.
BASSO	Classe di rischio a cui corrisponde un giudizio di sostanziale congruità dei sistemi e dei mezzi di protezione predisposti pur non escludendo la possibilità di miglioramento degli stessi.	Instaurare un sistema di controllo che consenta di mantenere nel tempo le condizioni di sicurezza preventivate.
MEDIO	Classe di rischio a cui corrisponde un giudizio di sostanziale congruità dei sistemi e dei mezzi di protezione predisposti pur non escludendo la possibilità di miglioramento degli stessi.	Intervenire sulla fonte di rischio definendo azioni di miglioramento finalizzate, se possibile, alla riduzione del rischio.
ALTO	Classe di rischio a cui corrisponde un giudizio di sostanziale congruità dei sistemi e dei mezzi di protezione predisposti pur non escludendo la possibilità di miglioramento degli stessi.	Intervenire immediatamente sulla fonte di rischio provvedendo a sospendere le attività sino al raggiungimento di livelli di rischi accettabili.



5 LUOGHI SVOLGIMENTO EVENTO

Piazza San Carlo Torino



6 DESCRIZIONE GENERALE EVENTO

Le attività previste prevederanno la presenza di 500 volontari suddivisi in 5 gruppi da 100 persone ciascuno. Ogni gruppo avrà il compito di movimentare un telo artistico per un tragitto di poche centinaia di metri durante i quali alcuni droni, posizionati in aree di volo interdette a passanti e volontari, effettueranno le riprese della processione.

Le aree di partenza (meeting point) della processione, verso Piazza San Carlo saranno:

- Via Roma (fronte negozio Apple) con la movimentazione di due teli artistici;
- Galleria San Federico (fronte Cinema Lux) con la movimentazione di un telo artistico;
- Via Maria Vittoria (fronte Chiesa San Filippo Neri, angolo Via Accademia delle Scienze) con la movimentazione di un telo artistico;
- Piazza CNL (fronte fontana Dora e Po)

I teli artistici saranno dotati di occhielli distanziati per essere facilmente impugnati ed eventuali elementi di presa (ove ritenuto necessario). Essi avranno un peso di circa 100 kg ciascuno; i volontari si dovranno predisporre sul perimetro degli stessi al fine di distribuire il peso in maniera equilibrata (circa 1Kg per ciascun partecipante). Ogni telo sarà condotto nelle sue movimentazioni attraverso l'azione di "capi squadra" che daranno indicazioni di movimento ai propri gruppi, con ausilio di apparecchiature di diffusione sonora (megafoni o strumenti simili). Il tempo ipotizzato per percorrere le due direttrici è di circa 10/15 minuti. Al termine della processione i 5 teli artistici raggiungeranno Piazza San Carlo ove saranno posizionati, il tutto accompagnato dalle riprese dei droni. Al termine delle riprese i teli artistici saranno piegati, sempre grazie al supporto dei volontari, per poi essere consegnati al museo Gallerie d'Italia nel quale verranno esposti nei giorni a seguire. Tutta l'attività di preparazione, esibizione e piegatura si svilupperà dalle ore 11.00 alle ore 14.00 del giorno 7 febbraio 2023.

Per tutto l'arco delle attività ci sarà il supporto della Polizia Locale per la gestione e la sospensione del traffico veicolare durante la processione, fino all'ingresso in Piazza San Carlo.

E' importante segnalare che Piazza San Carlo è caratterizzata da una pavimentazione piana, continua e regolare, composta da porfido, e che durante il tragitto della processione non saranno affrontati gradini, dislivelli o sbarramenti potenzialmente pericolosi. A tale scopo saranno rimossi temporaneamente eventuali fioriere anti terrorismo e/o altri ingombri di arredo urbano.

	Informativa Rischi Specifici Attività		
	PROCESSIONE JR – PIAZZA SAN CARLO TORINO		
Riferimento normativo	Art.26 D.Lgs. 81/08	Data Emissione:	15 Gennaio 2023

7 VALUTAZIONE RISCHI PRESENTI NEGLI AMBIENTI

Identificazione dell'area	Rischi potenzialmente presenti	
Piazza San Carlo e percorsi di arrivo	X Tenuta soletta	Tenuta punti di appendimento
	Elettrico	X Investimento da automezzi
	Incendio	Rumore
	Esplosione	Vibrazioni
	Apparecchi a pressione	Radiazioni ionizzanti
	Schiacciamento	Radiazioni non ionizzanti
	X Inciampo	X Illuminazione
	X Scivolamento	X Microclima
	Caduta materiali dall'alto	Agenti chimici
	Caduta dall'alto	Agenti Biologici
	Taglio	Agenti cancerogeni e mutageni

8 VALUTAZIONE RISCHI GENERATI DALLE ATTIVITÀ

Descrizione del Pericolo	Probabilità	Danno	Rischio
Inciampo, scivolamento, caduta	Possibile	Modesto	BASSO
Investimento dovuto alla circolazione dei mezzi	Improbabile	Grave	MEDIO
Urti, colpi, impatti (da movimentazione di materiali, da sollevamento per azione vento, ecc.)	Improbabile	Modesto	BASSO
Movimentazione Manuale dei Carichi (teli artistici)	Improbabile	Modesto	BASSO
Rumore	Improbabile	Modesto	BASSO
Caduta drone	Improbabile	Grave	MEDIO

Misure di Prevenzione

Strutturali	Controllo uniformità superfici di camminamento del percorso
Cadute/Urti/Schiacciamenti/ Inciampi generici	Rimozione degli elementi di arredo urbano potenzialmente pericolosi Mantenimento dei percorsi sgombri Segnalazione di eventuali ostacoli non rimovibili Verifica della scivolosità della pavimentazione in caso di pioggia
Investimento	Presenza di presidio Polizia Locale per gestione traffico veicolare
Movimentazione Teli artistici	Verifica occhiellatura e della migliore metodologia di impugnatura Informazione dei volontari in merito alla corretta gestione e movimentazione dei teli anche in caso di vento forte
Caduta Drone	Realizzazione aree a terra interdette a pedoni e personale impegnato nelle attività Verifica conformità dei droni e del possesso di idonei attestati di conduzione da parte dei piloti
Sbandieramenti dei teli artistici causati da vento forte	Valutare preventivamente le condizioni climatiche e ventose al fine di prevedere e gestire eventuali condizioni limite che possano generare l'incontrollato sbandieramento dei teli artistici. Monitorare le condizioni ventose durante le attività Prescrizioni per i partecipanti volontari: In caso di vento forte e/o di raffiche abnormi sarà valutata la necessità di sospendere le attività. Durante lo svolgimento dell'attività artistica, nel caso si manifestino movimenti e sbandieramenti non previsti generati da raffiche di vento, si chiede di rispettare le seguenti prescrizioni: - Mantenere la calma - Attenersi alle indicazioni di gestione del capo squadra - Abbassare il telo ed appoggiarlo a terra - Posizionare un piede sopra il telo artistico al fine di impedire che lo stesso possa volare via generando rischi per il pubblico presente. - Procedere appena possibile alla piegatura e messa in sicurezza del telo in attesa di diminuzione del vento

	Informativa Rischi Specifici Attività		
	PROCESSIONE JR – PIAZZA SAN CARLO TORINO		
Riferimento normativo	Art.26 D.Lgs. 81/08	Data Emissione:	15 Gennaio 2023

9 VALUTAZIONE RISCHI INTERFERENTI ATTIVITÀ

Attività	RISCHI INTERFERENTI	misure di prevenzione e protezione		
		Probabilità	Danno	Rischio
Fare Riferimento a quanto segnalato nel capitolo 7 e 8 del presente Documento	Caduta di materiale dall'alto (droni)	Improbabile	Grave	MEDIO
		Non transitare in prossimità delle aree di lavoro interdette, in cui si svolgono attività di volo drone. L'area di lavoro dovrà comunque essere opportunamente delimitata. I droni utilizzati dovranno essere dotati di tutta la documentazione tecnica di omologazione e di qualifica al pilotaggio droni. Mantenere il pubblico distante almeno 5 metri dal limite dall'area di volo		
	Inciampi, scivolamenti, cadute in piano	Possibile	Modesto	MEDIO-BASSO
		Tutte le aree interessate da ostacoli a terra dovranno essere opportunamente delimitate e/o segnalate. Le attività di movimentazione manuale dei carichi dovranno essere condotte sotto la supervisione di un preposto "capo squadra" che controlli eventuali rischi a terzi. Fare attenzione a eventuali ostacoli presenti nella pavimentazione. Controllare sempre che i percorsi siano liberi da ostacoli prima di iniziare la movimentazione. Eventuali cavi e i cablaggi temporanei devono essere protetti da apposite canaline pedonali e carrabili certificate e segnalate. Verificare che le aree destinate al pubblico sia in sicurezza e prive di rischi anche potenzialmente generati dalla vicinanza dell'attività artistica		
	Presenza di mezzi in manovra	Improbabile	Grave	MEDIO
		Fare particolare attenzione a eventuali mezzi in manovra. Eventuali attività di movimentazione mediante mezzi, dovranno sempre essere effettuate con accompagnamento di almeno un moviere a terra con obbligo ai mezzi di procedere a passo d'uomo.		
	Urti, colpi, impatti con ostacoli fissi o mobili (telecamere, scenografie, etc.)	Improbabile	Modesto	BASSO
		Muoversi con cautela in prossimità delle aree tecniche (aree backstage, regie, etc.). Tutti gli ostacoli dovranno essere opportunamente segnalati e circoscritti mediante tendiflex e protezioni. Delimitare le aree regia affinché l'eventuale pubblico presente non possa avvicinarsi		
	Elettrocuzione	Improbabile	Grave	MEDIO
		Non toccare apparecchiature elettriche e/o quadri elettrici se non autorizzati. Segnalare opportunamente l'area di lavoro. L'eventuale impianto elettrico realizzato deve essere dotato della adeguata dichiarazione di conformità ai sensi del D.M. 37/08. E' vietato l'utilizzo di attrezzature elettriche proprie sprovviste di marchiatura CE o in cattivo stato di manutenzione (cavo elettrico rovinato, spelato, riparato con nastro isolante, etc.). Delimitare le aree regia affinché l'eventuale pubblico presente non possa avvicinarsi		
	Incendio	Improbabile	Grave	BASSO
		E' fatto divieto di fumare nei pressi di apparecchiature elettriche. E' vietato utilizzare materiali infiammabili in prossimità delle apparecchiature elettriche. E' vietato il sovraccarico dei punti di corrente predisposti mediante l'utilizzo di prese multiple, prolunghe proprie o "ciabatte elettriche". E' vietato l'utilizzo di attrezzature elettriche proprie sprovviste di marchiatura CE o in cattivo stato di manutenzione (cavo elettrico rovinato, spelato, riparato con nastro isolante, etc.). Mantenersi a distanza di sicurezza da eventuali apparati illuminanti posizionati a terra (nel caso in cui, per esigenze sceniche, non siano delimitati poiché posti in area di non prevista presenza del pubblico). Posizionare dispositivi di protezione collettiva (estintori) nei pressi delle aree tecniche.		



10 MISURE PER LA GESTIONE DEL RISCHIO EMERGENZA ED EVACUAZIONE

Nel caso di un'emergenza generale tutti i volontari dovranno interrompere immediatamente le attività in corso, lasciare in sicurezza i tali artistici accertandosi che le zone intorno alle aree di processione siano libere per consentire la circolazione di operatori e mezzi di soccorso e si dovranno radunare tutti nei punti di raccolta che saranno comunicati durante brief specifico.

Il responsabile della gestione emergenze dell'impresa esecutrice dei lavori dovrà poi provvedere alla conta di tutti i soggetti presenti in quel momento.

Inoltre, mediante l'attività operativa di tutte i presidi incaricati (Produzione, Responsabile H&S, Addetti Security, Addetti gestione emergenze)

- Sarà costantemente verificato tramite personale addetto, che le vie di esodo ed i percorsi di accesso dei mezzi di soccorso siano sempre mantenuti sgombri.
- In caso di qualsiasi accadimento di emergenza (infortunio, incendio, malore, etc.) si chiede l'immediata informazione del personale preposto "Capo Squadra" al fine di poter predisporre immediatamente gli interventi necessari.

NB: in caso di malore, anche leggero, si chiede l'immediata segnalazione mediante alzata di mano o richiamo vocale, anche nei confronti del compagno volontario più vicino (nel caso in cui il malore impedisca una segnalazione diretta): si chiede a tutti i volontari la più grande collaborazione nel supporto reciproco di segnalazione in questo caso specifico. In ogni caso il personale a supporto emergenze sarà presente ed impegnato in una costante verifica delle condizioni di benessere di tutti i partecipanti, intervenendo preventivamente in caso di manifestazioni di malessere.

- Si diffida ogni volontario a compiere interventi di propria spontanea volontà, per i quali non ha ricevuto una formazione specifica o specifica indicazione.

INDICAZIONE DEL PUNTO DI PRIMO SOCCORSO PIU' VICINO

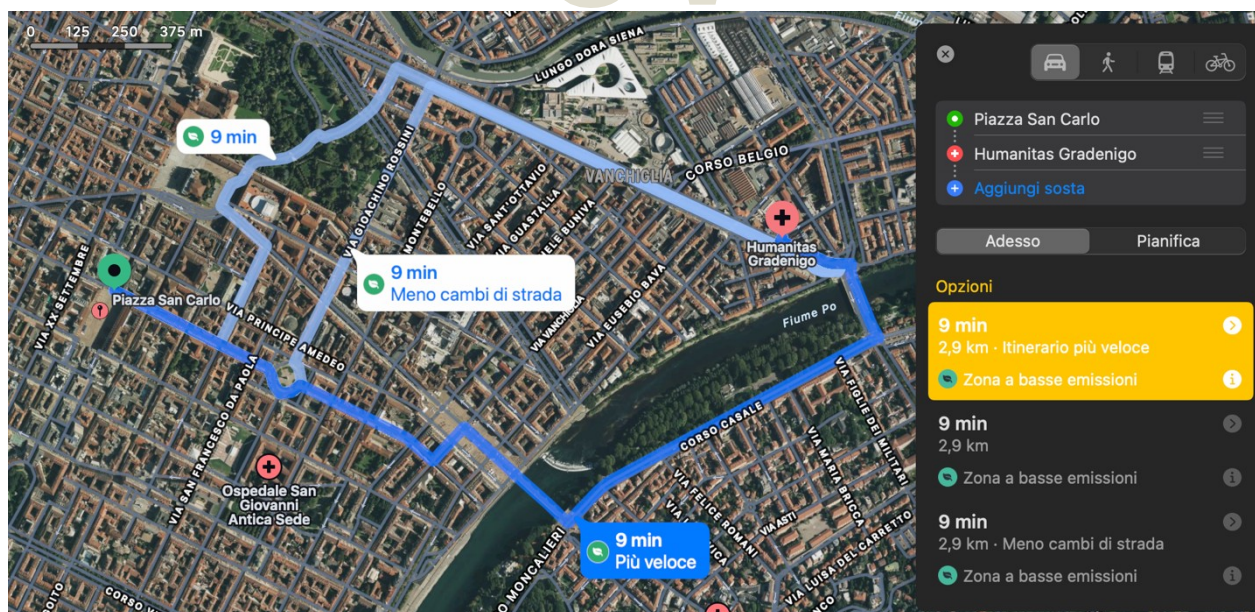
Ospedale Humanitas Gradenigo: distanza 9 minuti in auto

Corso Regina Margherita 8 Torino

Telefono: 011.19101010

Pronto Soccorso attivo 24 ore su 24

Numero Unico Emergenze Regione Piemonte: 112



	Informativa R ischi S pecifici A ttività		
	PROCESSIONE JR – PIAZZA SAN CARLO TORINO		
Riferimento normativo	Art.26 D.Lgs. 81/08	Data Emissione:	15 Gennaio 2023

La partecipazione all'evento è su base volontaria; il partecipante, sotto la propria responsabilità, dichiara: di essere a conoscenza delle attività da svolgere durante l'evento; di essere nelle condizioni psicofisiche idonee alla partecipazione; di essere informato e di accettare che l'attività svolta può comportare comunque un rischio.

Il partecipante, in relazione alla propria partecipazione all'evento, esonera Intesa Sanpaolo in qualità di Committente e STS Communication srl in qualità di producer da ogni responsabilità.